



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO "GIOACCHINO PELLECCIA"

Programma di Italiano

A.S. 2021/2022

Classe II C

Docente: prof. Valeria MASTRONARDI

POESIA

Il testo come misura: l'aspetto metrico – rimico

Il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime e le strofe

Il testo poetico. Le caratteristiche.

Saffo A me pare uguale agli dei

N. Hikmet Il più bello dei mari

U. Saba Glauco

Gozzano Parabola

G. Pascoli Il tuono

Le figure retoriche: allitterazione, onomatopea, climax, sinestesia, similitudine, metafora

G. Ungaretti In dormiveglia

G. Raboni Zona Cesarini

E. Montale Felicità raggiunta, si cammina

Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo.

E. Montale Cigola a carrucola nel pozzo

G. Leopardi Alla luna

S. Quasimodo Specchio

Figure retoriche di significato: ossimoro

G. Pascoli Nebbia

G. Ungaretti In memoria

G. Ungaretti Sono una creatura

G. Ungaretti Mattina - Soldati

Virgilio L'Eneide La fabula e l'intreccio. La struttura e il contenuto del poema.

L'inganno del cavallo

Didone: la passione e la tragedia

Eurialo e Niso

Il duello finale e la morte di Turno

Un prodigio inquietante

GRAMMATICA

L'analisi logica

L'analisi del periodo:

1. I vari tipi di principale 2. I vari tipi di coordinate 3. Le subordinate

➤ Completive:

- Soggettiva
- Oggettiva
- Dichiarativa
- Interrogativa indiretta

➤ Le proposizioni relative (proprie e improprie) ➤ Le proposizioni subordinate complementari

- Temporalì
- Finali
- Causali
- Consecutive

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

La nascita della letteratura europea in Francia

La nascita della letteratura italiana

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, pubblico. La visione statica del reale, ascetismo e tendenze naturalistiche, gli intellettuali

I luoghi di cultura: i monasteri

L'ideale cortese

L'evoluzione del codice cavalleresco e le canzoni di gesta

L'amor cortese

I Promessi Sposi Analisi dei capitoli I – XXI

Laboratorio di scrittura

L'analisi del testo poetico

Il testo argomentativo

Il tema

Cassino, 7 giugno 2022

Gli studenti

Il docente

Valeria Mastronardi